

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЛОТБИЩЕНСКАЯ НОШ № 9»



Директор школы:
/К.В.Нестеров

Приказ № 03-02-094 от « 31 » августа 2016 г.

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

3 класса

Составитель:
Прозорова Анна Васильевна
учитель начальных классов

с. Плотбище 2016 г

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа учебного курса изобразительное искусство для 3 класса составлена на основе:

- 1) Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2) Базисного учебного плана составленного на основе приложения к письму министерства образования и науки Красноярского края № 5429 от 17 июня 2013года.
- 3) Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой (2013 год)

Программа рассчитана на 34 часа – по 1 часу в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель:

формирование эстетического отражения действительности, овладение обучающимися техническими и изобразительными умениями.

Задачи:

Образовательные задачи.

Освоение знаний об элементарных основах реалистического рисунка; знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

Овладение умениями и навыками находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие, ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Коррекционно –развивающие задачи.

Развитие и коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Воспитательные задачи.

Воспитание у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности, трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Формирование способности и готовности применять полученные умения в процессе учебной, трудовой и общественно полезной

деятельности.

В классе обучается 1 человек- мальчик.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны уметь:

- Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- Делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- Анализировать с помощью учителя строение предмета;
- Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- В рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- Различать и называть цвета и их оттенки;
- Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учебно-тематический план

четверть	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов	Часов по факту
I	1	8; 2 дня	9	9
II	1	7;4 дня	7	7
III	1	10;3 дня	11	11
IV	1	8;3 дня	7	7
Год		34	34	34

№	Тема	Кол-во часов, отведенное на тему
---	------	----------------------------------

1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на тему	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	8

Содержание программы учебного курса

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Учебно – методическое обеспечение.

Основная литература:

1. В.В.Воронкова, программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, М, Просвещение, 2013 год

Дополнительная литература:

1. И.А.Грошенков, Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида, Москва, 2002 год.
2. И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. Пособие для учителей специальных коррекционных школ и студентов дефектолог.и педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001.

3. Т.Я. Шпикалова. Изобразительное искусство, 3 кл. , - М., Просвещение, 2009.

Демонстрационный материал.

Печатные таблицы: гжель, городецкая роспись.