

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЛОТВИЩЕНСКАЯ НОШ № 9»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:
/ К.В.Нестеров

Приказ № 01-01-047 от « 31 » августа 2016 г.

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

4 класса

Составитель:
Чудинова Лидия Алексеевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Целями курса изобразительного искусства в начальной школе являются:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- *приобщение* к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- *реализация* нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- *развитие* воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Общая характеристика курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся.

На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения. Наряду с основной формой организации учебного процесса — уроком — возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов,

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Место курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс — 33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс — 34 часа (1 час в неделю), 4 класс — 34 часа (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

— формирование основ гражданственности;

— формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;

— развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

— развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

— становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Дата	Тип урока	Тема урока	Формируемые УУД			
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 четверть (9 ч.)						
Осень на пороге.						
2.09	1 Изучение новых знаний	ПУТЕШЕСТВУЯ ПО ЗЕМНОМУ ШАРУ (Рисование на темы)	Формирование инте- реса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других на- родов	Проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, мобилизация сил) в процессе работы на уроке	Поиск и использование в практической деятельности информации о художниках	Формирование умения планировать учебное сотрудни- чество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
9.09	2 Изучение новых знаний	ФРУКТЫ И ОВОЩИ (Рисование с натуры)	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмо- ционально- чувственного воспри- ятия окружающего мира природы и про- изведений искусства.	Умение ставить учебные задачи	Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным про- изведениям, архитек- турно-ландшафтных композициях. Исполь- зовать в работе впе- чатления, полученные от восприятия картин художников.	Развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия , а также поиска и сбора информации о художниках
16.09	3 Изучение новых знаний	КОНСТРУКЦИЯ ПРЕДМЕТОВ. ВАЗА (Рисование с натуры)				
23.09	4 Урок- практикум	ЧУДО-КУВШИНЫ (Лепка)				Формирование умения планировать учебное сотрудни- чество с учителем и сверстниками в процессе

						художественной деятельности;
30.09	5 Изучение новых знаний	ДИВНЫЙ САД ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ (Иллюстрирование)				
7.10	6. Изучение новых знаний	СОЕДИНЕНИЕ ИСКУССТВА И ПРИРОДЫ «Макет части сада или парка»	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту.	Прогнозирование результатов своей деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, умение применять знания в новой учебной и жизненной ситуациях.	Владение первичными навыками работы с информационно-коммуникационными средствами (компьютер, интерактивная доска, Интернет) и электронно-образовательными ресурсами;	Формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа картин, оценки и представления в творческих формах работы
14.10	7 Изучение новых знаний	МИР ЛЮБИМЫХ ВЕЩЕЙ (Рисование с натуры)				
21.10	8 Изучение новых знаний	ДВЕРЬ, ВЕДУЩАЯ В СКАЗКУ (Иллюстрирование)				
28.10	9 Изучение новых знаний	«И ПОСУДА УБЕЖАЛА...» Иллюстрирование				Развитие навыков постановки проблемных вопросов
2 четверть						
11.11	10.Изучение новых знаний	КРАСОТА ОБЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ (Коллаж)	Формирование интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и	Проявление способности к саморегуляции (формирование	Познание разнообразных явлений окружающей действительности, мира	Формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и

18.11	11 Изучение новых знаний	СТРАННЫЕ ЛИЦА (Художественное конструирование и дизайн)	культуре других народов. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.	волевых усилий, мобилизация сил) в процессе работы над выполнением рисунка на уроке	человеческих отношений, обычаев и традиций своего региона, России, мира в процессе эмоционально-осознанного восприятия жизненного содержания	сверстниками в процессе изобразительной деятельности;
25.11	12 Проектная деятельность	Проект интерьера-внутреннего убранства палат хозяйки Медной горы.		Совершенствование действий контроля, коррекции оценки действий партнёра в коллективной и групповой деятельности.		
Город чудный, город славный(8 ч.)						
2.12	13 Изучение новых знаний	КРАСОТА МОЕГО ГОРОДА Рисование на тему	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства.	Умение определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата	Осознавать познавательную задачу, выявлять известное и неизвестное	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
9.12	14Изучение новых знаний	УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР (Рисование по памяти или по представлению)	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей			Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
16.12	15 Комбинированный	Сказочный лес (Декоративное рисование)	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую	Умение ставить учебные задачи	Поиск и использование в практической деятельности информации о картинах и художниках	

			действительность красоту.			
23.12	16 Изучение новых знаний	СТАРИННЫЕ ГОРОДА РОССИИ (Рисование)	Формирование инте- реса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других на- родов. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация вообра- жения и фантазии.	Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно	Познакомиться со старинными городами (фото, открытки)	Формирование умения планировать учебное сотрудни- чество с учителем и сверстниками
3 четверть						
13.01	17. Изучение новых знаний	Городской пейзаж (Рисование по памяти)				Ставит задачи для инициативного сотрудничества при поиске и сборе информации
20.01	18 Изучение новых знаний	ПОСТРОЙ СВОЙ ДОМ Художественное конструирование и дизайн	Формирование поня- тия и представления о национальной куль- туре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	Извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника	
27.01	19 Изучение новых знаний	ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД МОЕГО ГОРОДА Рисование на темы			Формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием	

					музыкальных терминов и понятий), её оценки и	
3.02	20 Проектная деятельность	Проект: «Модель сказочного города»	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей		представления в творческих формах работы	Применяет методы информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств.
В мире искусства (8 ч.)						
10.02	21 Изучение новых знаний	АВТОПОРТРЕТ (Рисование с натуры)		Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения		Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определяет цель, функции участников, способ взаимодействия
17.02	22.Изучение новых знаний	ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА (Рисование по памяти или по представлению).....				
24.02	23.Изучение новых знаний	РИСУНКИ МАСТЕРОВ СЛОВА (Рисование на тему)	Воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов;			
3.03	24. Изучение новых знаний	ЛИТЕРАТУРА, МУЗЫКА, ТЕАТР (Иллюстрирование)				
10.03	25. Изучение новых знаний	Образы балета (Рисование по				

		памяти или по представлению)				
4 четверть						
17.03	26. Урок-практикум	Лепим героев сказки (Лепка)				
24.04	27 Изучение новых знаний	СКАЗКИ НА ШКАТУЛКАХ «Иллюстрирование»		умение ставить учебные задачи		Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач
7.04	28 Изучение новых знаний	Проект: «Жители сказочного города»				
Наш красивый дом (6 ч.)						
14.04	29. Проектная деятельность	Проект: «Город будущего»	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности	планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки		формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа и
21.04	30. Изучение новых знаний	ИНТЕРЬЕР — ОБРАЗ ЭПОХИ «Перспектива»	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту			
28.04	31. Изучение новых знаний	УДОБСТВО И КРАСОТА «Художественное	Формирование интереса и уважительного отношения к иному		владение первичными навыками работы с информационно-	формирование умения планировать учебное

		конструирование и дизайн»	мнению, истории и культуре других народов. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, его сенсорных способностей. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.		коммуникационными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, Интернет) и электронно-образовательными ресурсами;	Осуществляет рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности
5.05	32. Изучение новых знаний	«ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ...» (Художественное конструирование и дизайн)		планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки		
12.05	33. Изучение новых знаний	ПЕЧКА (Лепка, иллюстрирование)		совершенствование действий контроля, коррекции оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной деятельности.		
19.05	34. Изучение новых знаний	МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ (Плакат)				
Итого:	34 ч.					

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса по изобразительному искусству

Книгопечатная продукция

- 1.С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы: 1-4 классы, - М: Дрофа 2013
2. Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство”

Учебники

- 1.В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник: 4 класс. - М: Дрофа 2013

Рабочие тетради

- 1.Богатырёва.В.Я. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь.4 класс. ООО Дрофа 2013

Учебно-практическое оборудование

Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки, пластилин, глина, клей, ножницы.

Натуральный фонд

- 1.Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.
2. Гербарии
- 3.Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
4. Геометрические тела

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям
- 2.Мультимедийные обучающие художественные программы